



LICEO CLASSICO  
E MUSICALE STATALE  
B. ZUCCHI

## INCONTRARE I CLASSICI

X edizione – 2015 / 2016



Percorso 2

# CHE COSA RESTA DEL CLASSICO

*Lecture, scritture, immagini tra rottamazione e resilienza (!?)*

## VISITA

17 dicembre 2015 (data da confermare – partenza da scuola h. 13.15)

### **Rottamare i classici?**

*Riflessi dell'antico e arte contemporanea nelle Gallerie d'Italia, sezione del Novecento (Milano, Piazza Scala).*

## INCONTRI-LABORATORIO

Mercoledì 20 gennaio 2016 – (Aula d'Arte) – ore 14.15-16.00

### **Classico cos'è?**

*classico, classici, classe, classifica, canone... post-classici, classici portatili, classici in serie, classici contestati...: mettiamo un po' d'ordine.*

**Spunti, immagini e consigli di lettura.**

Giovedì 28 gennaio 2016 – (Aula d'Arte) – ore 14.15-16.00

### **Frammenti contemporanei**

*oltreconfine, oltreortina, oltreoceano arte poesia teatro romanzo: resti di classico nel XX e XXI secolo.*

**Spunti per un pensiero sul classico**

Venerdì 5 febbraio 2016 – (Aula d'Arte) – ore 14.15-16.00

### **Noi e il classico**

*quali (nostri) classici? perché (questi) classici? che cosa (ci) resta?*

**Impostiamo un nostro pensiero sul classico.**

Giovedì 18 febbraio 2016 – (Aula d'Arte) – ore 14.15-16.00

### **Un pensiero sul classico**

*Cos'è? Cosa rottamiamo? Cosa teniamo? Perché? Presentiamo e discutiamo i pensieri elaborati negli incontri-laboratorio.*

Nel percorso riflettiamo insieme sul **senso del classico**, partendo da spunti di assenza, negazione e persistenza ricavabili dalla visita ad una collezione di arte contemporanea, passando per occorrenze e significati suggeriti in epoche diverse, fino a esempi di ripresa del classico in espressioni significative della letteratura e dell'arte contemporanee, per concludere con una riflessione individuale e/o di gruppo sui **nostri** classici 'da rottamare / salvare' e su un possibile canone personale o condiviso.

La **partecipazione** è gratuita e, poiché richiede esperienze consolidate di letture e rivolge un'attenzione specifica alla cultura del Novecento, è riservata a **studenti dell'ultimo anno**. La **visita**, propedeutica agli incontri, è ad adesione libera. Gli **incontri** sono strutturati in forma **laboratoriale**. Saranno forniti materiali su cui condurre la discussione e il confronto. La frequenza secondo le norme stabilite nel POF, compresa la partecipazione alla produzione individuale o di gruppo dell'**elaborato finale** (Un **pensiero**, anche breve, ma motivato o significativo, sul classico) consentiranno di ottenere la certificazione per l'assegnazione del credito formativo. Per l'**iscrizione** rivolgersi ai docenti tutor, **M. Gualdoni**, e **P. Cappelletto**, o scrivere a [labdidattici@liceozucchi.it](mailto:labdidattici@liceozucchi.it) entro **venerdì 30 ottobre 2015**.